

Marie  
Quentrec

*Auteur, illustratrice,  
passeuse de bouts de ficelles*

# Bio et bibliographie





## En quelques dates

**1977** : premier bonhomme têtard. Prédilections très nettes pour le dessin. J'ai 3 ans et je bénis ma maman qui m'a donné mon premier feutre.

**1980** : entrée au CP, Madame Lalia m'apprend à lire. Qu'elle en soit éternellement remerciée. J'adhère immédiatement au club des enfants qui lisent en douce sous la couette avec une lampe de poche, et qui de fait risquent l'étouffement. Par chance, j'en sors indemne.

**1982** : un soir ma sœur me demande de lui lire une histoire, mais j'ai la flemme. Grâce à elle donc, pour la première fois de ma vie je « dessine une histoire », sur une ardoise véléda. Un truc passionnant avec une baleine, et un ballon rouge. L'odeur des feutres donne un peu mal à la tête, mais le principe de raconter en images me plaît bien. Je dessinais déjà beaucoup, je décide de continuer.

**1992** : après quelques années passées sur les bancs de l'école à hésiter entre sciences et lettres, j'entre finalement aux Arts décoratifs de Strasbourg, dont je ressort diplômée en illustration au bout de 5 très chouettes années. Claude Lapointe me tend la main vers un premier contrat. Merci merci. Et un autre joli merci à Susie Morgenstern, qui à défaut de me donner des conseils d'écriture, m'a confié quelques textes qui m'ont ouvert beaucoup de portes. Je commence à dessiner les histoires qu'on veut bien me confier pour en faire de vrais livres en vrai. Et le premier qu'on me confie est le premier que Thomas Scotto écrit.

**2014** : sur les avis insistants de collègues et amis, je me décide à passer le cap de l'écriture. C'est la naissance de Louna. Merci tout grand à Thomas Scotto, Renaud Farace, Cécile Roumiguière, Gwendoline Raisson, et Carole Trébor qui m'ont doucement poussée à oser. Et merci à tous les autres, nombreux, pour leurs regards bienveillants.

# En quelques livres

(bibliographie sélective)

Comptines au long des rues. Th. Scotto, Actes Sud Junior, 1998\*  
Comptines des sables. Th. Scotto, Actes Sud Junior, 1999\*  
Et moi alors ? S. Morgenstern, Gautier Languereau, 2000\*  
Comptines à chanter – volume 2. Collectif, Milan, 2002  
L'école c'est génial. Collectif, Fleurus, 2007  
Tourne et trouve, la ferme. Documentaire, Milan, 2008  
Le monde féérique de mes deux ans, Filles. Collectif, Fleurus, 2009  
Le monde féérique de mes deux ans, Garçons. Collectif, Fleurus, 2009  
Yoyo, Je ne veux pas dormir. Susie Morgenstern, Lito, 2010  
Yoyo, Je m'appelle Yoyo. Susie Morgenstern, Lito, 2010  
Yoyo, J'aime le manège. Susie Morgenstern, Lito, 2010  
Yoyo, J'ai perdu mon doudou. Susie Morgenstern, Lito, 2010  
Yoyo, J'ai perdu mon doudou. Susie Morgenstern, Lito, 2010  
Yoyo, J'ai perdu mon doudou. Susie Morgenstern, Lito, 2010  
Moi je te dis que c'est un vert ! Luan Alban, Belin, 2011  
Le doudou de la maîtresse. Julie Clélaurin, Seuil jeunesse, 2012

Et une série en tant qu'auteur et illustratrice :

Louna et le préféré doudou. Larousse, 2014  
Louna et le spectacle de cirque. Larousse, 2014  
Louna et l'incroyable goûter. Larousse, 2015  
Louna et le château de sable. Larousse, 2015

Je collabore aussi régulièrement avec la presse, l'édition scolaire et parascolaire, le secteur du jeu, la communication événementielle. Parfois en publicité et en packaging.

*\*(Pour les 3 premiers titres, les images sont passablement datées. Mais j'ai une énorme tendresse tant pour les textes, que pour leurs auteurs. Et ces titres ont le mérite de prouver qu'on s'améliore généralement avec de la pratique...)*



Marie  
Quentrec

**Auteur, illustratrice,  
passeuse de bouts de ficelles**

27 place Valmy  
69009 Lyon  
T 06 89 20 43 88  
marie.quentrec@wanadoo.fr  
www.mariequentrec.fr